



Dans la forêt Arbre de vie, arbre-axe du monde

Niveau suggéré : CM1 / CM2

Pourquoi une séquence sur l'arbre ?

Les représentations de l'arbre s'intègrent dans une longue tradition : depuis l'arbre intégré passivement dans un paysage, simple élément de décor dans un paysage, en passant par le regard admiratif de l'humain auquel il est attaché pour ses besoins vitaux (par exemple, le baobab à la fois source de nourriture, de médicaments, d'outils en Afrique de l'Ouest), l'arbre fascine et est l'un des thèmes symboliques les plus répandus sur notre planète.

Il fascine par son étrangeté vivante radicale (sa durée de vie, ses modes de communication, sa capacité d'adaptation qui en fait l'un des vivants les plus résilients – les fougères existaient déjà au temps des dinosaures). L'arbre est source de vie qui plonge ses racines dans la Terre-Mère et aère la terre, qui abrite oiseaux et insectes, singes et reptiles, et dressent ses branches vers le ciel : il est un cosmos vivant. L'arbre est objet de culte et de vénération dans de nombreuses cultures. (source : *Dictionnaire des Symboles*, Jean CHEVALIER, Alain GHEERBRANT, Ed. Laffont)

Poème pour commencer...

On n'est pas n'importe qui

"Quand tu rencontres un arbre dans la rue, dis-lui bonjour sans attendre qu'il te salue. C'est distrait, les arbres. Si c'est un vieux, dis-lui "Monsieur". de tout façon, appelle-le par son nom: Chêne, Bouleau, Sapin, Tilleul... Il y sera sensible. Au besoin, aide-le à traverser. Les arbres, ça n'est pas encore habitué à toutes ces autos. Même chose avec les fleurs, les oiseaux, les poissons : appelle les par leur nom de famille. On n'est pas n'importe qui ! si tu veux être tout à fait gentil, dis "Madame la Rose" à l'églantine ; on oublie un peu trop qu'elle y a droit"

Jean Rousselot (petits poèmes pour coeurs pas cuits)

D'autres poèmes : Il était une feuille de Robert Desnos, Arbres de Jacques Prévert.

Lecture offerte du poème. Connaissez vous d'autres noms d'arbres ?

Textes supports

Pour les plus grands, CM1, CM2

- **L'homme qui plantait des arbres** de Jean GIONO
Lecture du texte par Philippe Noiret, mis en image par Frédéric Back
<https://www.youtube.com/watch?v=iwU85WUZPqk&t=551s>
- **Voyage au pays des arbres** de J.M. LE CLEZIO
Un petit garçon s'ennuie et rêve de voyager. Il part alors se promener dans la forêt. Tout un monde s'ouvre alors à lui, il observe les arbres, les voit bouger, et même parler ! Il découvre la particularités de chaque arbre : le chêne qui est sérieux, bouleau qui ne pense qu'à s'amuser, le vieil érable qui raconte son histoire, les sapins taciturnes... Il les écoute parler de *"la pluie et du beau temps, des orages, de dernières nouvelles qui viennent de l'autre bout de la forêt."*

- **Wangari Maathai, la femme qui plante des millions d'arbres** de FRANCK PREVOST, ill. Aurélia Fronty
Le destin d'une femme Kenyane qui fonde en 1977 le Mouvement de laceinture verte pour lutter contre les ravages de la déforestation, participe à l'opposition face à la dictature dans son pays, et reçoit en 2004 le prix Nobel de la paix.

Pour les plus jeunes... et les autres.

- **Il était un arbre** de Emilie VAST :
Un livre sans paroles, comme une ronde muette autour d'un arbre, tout au long des saisons : les oiseaux y nichent au printemps, tandis que les cerfs ornent leurs bois de ses fleurs, les écureuils dégustent ses fruits en été... on peut accompagner ces animaux autour de l'arbre en suivant leurs empreintes, et en avançant dans le livre grâce à des trous dans les pages. Une exploration délicate et délicieuse de la nature en trois couleurs.
- **Moabi** de Mickaël EL FATHI
Moabi, du nom d'une espèce rare de la forêt tropicale, habite ce luxuriant album construit comme une ode à la forêt. L'arbre nous raconte l'évolution du monde, de son origine à la rencontre avec l'homme. Dans un monde en évolution, émergent la tige, la branche, le tronc. Lien entre la terre et le ciel, les racines plongent dans les entrailles du monde et le système racinaire est comme l'envers de la profusion végétale de surface. Long poème visuel, cet album exalte la beauté de la nature. Une leçon, un espoir, une respiration, utile à tous, un chant du monde. L'album se termine par quelques données documentaires sur les arbres et notamment sur le Moabi, par le botaniste Francis Hallé

Ballade urbaine : au fil des arbres...

Objectif : Repérer les essences d'arbre de son quartier, les connaître, les mettre en valeur.

1. **Repérer** : photographier les arbres, ramasser une ou deux feuilles de chaque espèce, un ou deux fruits selon la saison, les dessiner (forme, écorce), les repérer sur un plan.

2. **Nommer** : rechercher dans un guide des arbres ou sur internet le nom de chaque arbre rencontré.

Quelques sites intéressants : <http://www.snv.jussieu.fr/bmedia/arbres/index.htm> (site développé par Roger Prat, professeur en physiologie cellulaire et Jean-Pierre Rubinstein, botaniste de l'université Pierre et Marie Curie de Paris)... une mine d'or

Le site de l'ONF http://www1.onf.fr/activites_nature/sommaire/decouvrir/arbres/@@index.html

3. **Rendre compte** : concevoir une ballade urbaine pour d'autres classes.

Dans le cadre d'AUE, on peut imaginer dépasser la simple observation mais demander une mise en valeur, une préservation réelle de ces arbres, des aménagements pour qu'ils continuent de prospérer dans la ville, qu'ils se multiplient

Pratiques artistiques : du Land Art ...

Richard Long <http://www.richardlong.org/sculptures.html>

Andy Goldsworthy <http://www.laboiteverte.fr/oeuvres-dans-nature-andy-goldsworthy/>

Niels Udo <http://www.nils-udo.com/?lang=fr>



Ci-gît un arbre, Ememem, Lyon,

image de @minestrone



Land-Art : niels Udo

1. Comprendre la démarche d'un ou plusieurs artistes du mouvement "Land Art"
2. Proposer une pratique artistique en lien avec le Land Art : mettre en valeur un ou des arbres de la cour, élaborer une production avec des éléments naturels dans un parc urbain, une forêt ...

Bibliographie : pistes complémentaires pour l'enseignant

Atlas de botanique poétique, Francis HALLE : Le botaniste nous fait voyager dans le monde entier à la découverte de l'étrangeté de certaines essences Ses planches d'observations poétiques sont accompagnées de la description de certaines des moeurs de ces espèces Il tente aussi de donner une définition de ce qu'est un arbre...pas si simple !

L'arbre Monde, R. POWERS

Plaidoyer pour l'arbre, Francis HALLE

Dans la vie d'une forêt, David HASKELL : l'auteur observe et décrit la vie d'une forêt au fil d'une année

Dans la forêt, Jean EGLAND : Plus d'électricité, d'essence, d'avion, de train L'histoire de deux jeunes filles, bien décidées à vivre après l'effondrement, dans leur maison familiale, au sein d'une forêt Un roman initiatique, poétique, plein de vie et d'émotions

Les arbres doivent-ils pouvoir plaider, Christopher STONE

L'Homme qui a arrêté le désert, Yacouba SAWADOGO

Demain, habiter la forêt : un site qui propose une cartographie imaginaire sur le thème : « comment habiter la forêt ». Des élèves de collège et de primaire imaginent leur ville sylvestre idéale. Poétique.
<https://visionscarto.net/demain-habiter-la-foret>